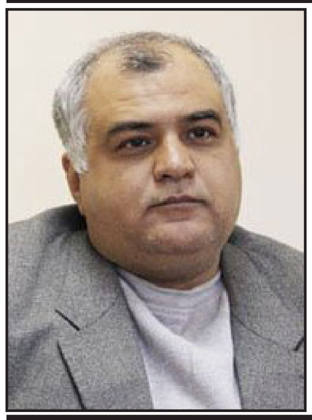
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و سوم - شماره ۹۴۷ سه شنبه بیستم و هشتم بهمن ۱۳۹۹ - ۱۰۰۰ تومان



معاون عمرانی استاندار بوشهر:

بیمارستان هسته ای بوشهر در کمتر از سه سال و نیم با ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار، به طور کامل به بهره برداری رسید

صفحه۲



سخنرانی سیدقاسم یاحسینی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی:

جایگاه تاریخی رئیسعلی دلواری در مقاومت جنوب

صفحه۳

افتتاح بیمارستان شهدای هسته ای بوشهر



قائم مقام وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی در آئین بهره برداری از بیمارستان هسته ای بوشهر:

تخت های بیمارستانی بوشهر در دولت روحانی ۷۰درصد افزایش یافت



مهدی طارمی:

بازی در اروپا از ۲۱ سالگی برایم رویا بود

صفحه۴

۳



خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی

اعتراض به وضعیت آب در بوشهر

به کوشش محمد علی بختیاری

۴



شاخ به شاخ با کدخدا ؛ برجام نقطه سرخط

دکتر سجاد بهزادی

۴



فلسفه و چوپانی

عبدالخالق ماجدی

۴



کرونای لعنتی ما را از عشقمان دور کرد...

غلامرضا خضری

استاندار بوشهر:

۱۶۴خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت در استان بوشهر راه‌اندازی شد

استاندار بوشهر از ساخت و راه‌اندازی ۱۶۴خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت خبر داد و گفت: از ۱۷۶پروژه خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت ۱۶۴پروژه آن تکمیل و برای اجرای آنها ۲۵۰میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده است.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، عبدالکریم گراوند در آیین افتتاح مرکز جراحی و کلینیک تخصصی عرفان بوشهر با تبریک چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و با اظهار امیدواری از برچیده شدن ویروس و بیماری کرونا، خدمات خانواده خیر سلامت«یزدان‌پناه» در راه‌اندازی این مرکز درمانی را ستود و اظهار داشت: مرکز جراحی و کلینیک تخصصی عرفان که با مشارکت خانواده یزدان‌پناه راه‌اندازی شده کار مهم و در خور تحسین است.

وی، جبران عقب ماندگی بخش درمانی استان بوشهر با همکاری و مشارکت بخش خصوصی را مورد تاکید قرار داد و بیان کرد: در استان بوشهر کارهای مهمی در بخش درمان انجام شده و امروز هم بیمارستان شهدای هسته‌ای بوشهر با ۱۱۰ تخت با اورژانس پرتوی با دستور رئیس جمهور افتتاح شد.

استاندار بوشهر ظرفیت‌ها و قابلیت‌های مهم این استان در عرصه حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی حوزه سلامت و درمانی را مورد اشاره قرار داد و افزود: اکنون طرح‌های



مهم درمانی با همکاری بخش خصوصی در استان بوشهر در حال اجرا است و در این راستا برای ساخت دی‌کلینیک در بخش‌های مختلف درمانی اقدامات لازم در حال انجام است و توسعه این مراکز مورد حمایت ویژه قرار دارند.

گراوند جذب سرمایه‌گذار در حوزه توریسم درمانی را مورد اشاره قرار داد و بیان کرد:



www.ostb.ir photo : Seyed Khalaf Hashemi

تقویت و حمایت از بخش خصوصی در اولویت برنامه‌های استان است که در این راستا تسهیلات لازم به بخش خصوصی ارائه می‌شود.

وی از ساخت و راه‌اندازی ۱۶۴ خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت خبر داد و افزود: ۱۷۶ خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت در استان بوشهر طراحی و اجرایی شده که اکنون بیش از ۹۰ درصد این پروژه‌ها تکمیل و افتتاح شده است.

استاندار بوشهر با بیان اینکه تنها ۱۲ مورد از ۱۷۶ پروژه خانه بهداشت و مرکز جامع سلامت استان بوشهر باقی‌مانده است تصریح کرد: برای اجرای این طرح‌ها ۲۵۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده که کار بزرگی است.

گراوند با بیان اینکه به‌زودی با تکمیل مابقی این پروژه‌ها، پرونده این بخش بسته می‌شود گفت: اکنون طرح‌های مهمی در حوزه ساخت بیمارستان در حال اجرا است که طرح جایگزین بیمارستان فاطمه زهرا(س) بوشهر، بیمارستان ۱۷ شهریور برازجان و دیگر طرح‌های مهم درمانی در استان در حال ساخت است.

وی با بیان این که بیمارستان شهدای هسته‌ای و اورژانس پرتوی بوشهر با ۱۱۰ تخت افتتاح شد تصریح کرد: این پروژه در مدت ۳ سال با سرمایه‌گذاری ۱۸۰ میلیارد تومان با امکانات و تجهیزات پیشرفته تشخیصی و درمانی ساخته شد. استاندار بوشهر با بیان این که کرونا سبب شد زیرساخت‌های درمانی استان افزایش یابد خاطر نشان کرد: اکنون تمام بیمارستان‌های استان بوشهر دارای تجهیزات لازم برای رسیدگی به بیماران کرونایی هستند و راه‌اندازی و نصب دستگاه اکسیژن‌ساز در بیشتر بیمارستان‌های استان انجام شده است.

پوربهی رئیس شورای شهر بوشهر:

در ۱۰۰ روز اخیر آرامش، نظم در شهرداری بوشهر و حرکت چرخ‌های مدیریت شهری محقق شده است



به گزارش ایرنا، داریوش پوربهی رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر در نشست شورای اداری شهرداری بوشهر افزود: شورای شهر بوشهر دست دوستی به سوی همه مسئولان دراز کرده و هر کس برای توسعه شهر کمک کند همراه و قدردان او خواهیم بود.

وی ادامه داد: در ۱۰۰ روز اخیر آرامش، نظم در شهرداری بوشهر و حرکت چرخ‌های مدیریت شهری محقق شده است.

رئیس شورای شهر بوشهر اضافه کرد: موافقت با تمدید قرارداد نیروهای شرکتی و سازمان حمل و نقل بار و مسافر که ۵ ماه حقوق نگرفته بودند از جمله اقدام‌های خوب شورای شهر بوشهر در ۱۰۰ روز اخیر است.

پوربهی اظهار داشت: نظم و سامان دهی پرداخت حقوق کارکنان، موافقت با لایحه درآمدی سال ۱۴۰۰ شهرداری، خرید کتاب از نویسندگان بوشهری، تیم داری شاهین شهرداری، خط کشی معابر شهر بعد از ۲ سال، اختصاص اعتبار برای تکمیل پروژه چرخ و فلک در مدت سه ماه از دیگر دستاوردهای شورای بوشهر در این مدت است. موافقت با انتخاب پیمانکار جمع آوری سگ‌های بی صاحب، فعال سازی کمیسیون‌های تخصصی شورا و آغاز عملیات اجرایی و افتتاح ۱۰پروژه در دهه مبارک فجر از جمله دستاوردهای دیگر شورا و شهرداری بوشهر در ۱۰۰ روز اخیر است.

پوربهی افزود: دهمین بلدیه در کشور در بندر بوشهر تشکیل شد و اکنون ۱۰۰ سال از تاسیس شهرداری در بوشهر می‌گذرد که پیشنهاد دارم یک جشن باشکوه به این مناسبت (صد سالگی) برای شهرداری بندر بوشهر گرفته شود.

پوربهی گفت: هنوز تا رسیدن بوشهر به نقطه مطلوب فاصله وجود دارد که در مدیریت شهری باید با تلاش بیشتر توسعه، عمران و آبادانی شهر بیش از گذشته محقق شود.

با مشارکت بخش خصوصی:
افتتاح مرکز جراحی و کلینیک در بوشهر



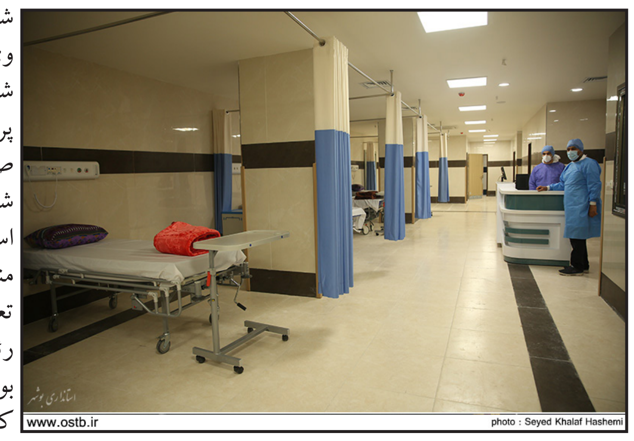
با مشارکت بخش خصوصی مرکز جراحی و کلینیک عرفان با ۴۰ میلیارد تومان اعتبار با حضورنماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر و استاندار افتتاح شد.
به گزارش ایرنا، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر در این آئین گفت: همکاری و مشارکت خیران در عرصه توسعه فضای سلامت حرکتی بسیار صحیح در فضای پیشرفت، توسعه و خدمت به مردم است و امید می‌رود مشارکت خانواده خیر سلامت در راه‌اندازی مرکز جراحی و کلینیک تخصصی ایثار بوشهر به عنوان الگو در جامعه معرفی شود.
وی اضافه کرد: با توجه به زیرساخت‌های ایجاد شده درمانی و طراحی دانش بنیان، بوشهر می‌تواند به قطب گردشگری پزشکی در منطقه خلیج‌فارس تبدیل شود.
امام جمعه بوشهر بیان کرد: همچنین در بخش سخت‌افزاری و احداث درمانگاه‌های تخصصی و عمومی هر چند طرح‌های مهمی در استان اجرا شده ولی تا رسیدن به وضعیت مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.
استاندار بوشهر گفت: مرکز جراحی و کلینیک تخصصی عرفان که با مشارکت خانواده یزدان‌پناه راه‌اندازی شده کار مهم و در خور تحسین است و جبران عقب ماندگی بخش درمانی استان با همکاری و مشارکت بخش خصوصی ضروری است.
گراوند با اشاره به اهمیت جذب سرمایه‌گذار در حوزه توریسم درمانی گفت: تقویت و حمایت از بخش خصوصی در اولویت برنامه‌های استان است که در این راستا تسهیلات لازم به بخش خصوصی ارائه می‌شود.
گراوند با بیان این که به زودی با تکمیل مابقی این پروژه‌ها، پرونده این بخش بسته می‌شود گفت: اکنون طرح‌های مهمی در حوزه ساخت بیمارستان در حال اجرا است که طرح جایگزین بیمارستان فاطمه زهرا(س) بوشهر، بیمارستان ۱۷ شهریور برازجان و دیگر طرح‌های مهم درمانی در استان در حال ساخت است.
استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: اکنون تمام بیمارستان‌های استان بوشهر دارای تجهیزات لازم برای رسیدگی به بیماران کرونایی هستند و راه‌اندازی و نصب دستگاه اکسیژن‌ساز در بیشتر بیمارستان‌های استان انجام شده است.
مرکز جراحی و کلینیک عرفان در درمانگاه ایثار با سه اتاق عمل و ۱۰ تخت بستری با همت خیر سلامت در استان بوشهر راه اندازی شده است.

پنج اثر تاریخی منقول بوشهر ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: پنج اثر تاریخی منقول این استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.
محمد حسین ارسطو زاده در گفت وگو با ایرنا افزود: این آثار شامل پیکرک بالدار و ورق زرین هخامنشی، دوربین‌های چشمی چهار و ۶ قاب و تپانچه منسوب به رئیس‌علی دلواری هستند.
وی بیان کرد: پیکرک بالدار و ورق زرین مربوط به دوره هخامنشی و دوربین چشمی چهار و ۶ قاب و تپانچه منسوب به رئیس‌علی دلواری متعلق به دوره قاجاریه است.
ارسطوزاده اضافه کرد: بزودی لوح و شماره ثبت این آثار منقول ارسال می‌شود.
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهرگفت: ثبت این آثار تاریخی زمینه حفاظت قانونی را از این آثار فراهم می‌کند.
تاکنون ۴۰۷ اثر فرهنگی و طبیعی استان بوشهر ثبت ملی شده‌است که از این شمار ۷۰ اثر ناملموس، ۱۲ شی منقول، هفت اثر طبیعی و ۳۱۸ اثر نامنقول است.

افتتاح بیمارستان شهدای هسته ای بوشهر

بوشهر- ایرنا - بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته ای بوشهر روز پنجشنبه به صورت ویدئو کنفرانس با دستور رئیس جمهوری در هفدهمین پویش ره سلامت با حضور قائم مقام وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در مرکز این استان افتتاح شد.
به گزارش ایرنا، رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته‌ای بوشهر نخستین پروژه بیمارستانی کشور است که دارای بخش اورژانس حوادث پرتویی است.
دکتر سعید کشمیری بیان کرد: عملیات اجرایی این بیمارستان از سال ۹۶ در ۲ طبقه با هشت هزار مترمربع زیربنا شامل بخش‌های جراحی، تحت نظر اورژانس، ICU آغاز شد و برای خدمات عمومی و هسته ای ساخته شده است.



وی اضافه کرد: این بیمارستان با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، استانداری و نیروگاه اتمی بوشهر احداث شده است.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی اورژانس هسته‌ای در مدت ۳ سال و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار ساخته شده است.
کشمیری یادآورشد: از این میزان اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان بابت هزینه ساخت و ۸۰ میلیارد تومان نیز برای تجهیز آن از محل اعتبارات استانی، سازمان انرژی اتمی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هزینه شده است.
وی با بیان این که پروژه بیمارستان شهدای هسته‌ای بوشهر جزو محدود پروژه‌هایی است که اعتبارات آن به صورت نقد تامین شده و به سمت شیوه‌های جدید مالی سوق نیافته است اضافه کرد: تاکنون در تامین منابع مالی این بیمارستان همکاری و تعامل خوبی انجام شده است.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهربیان کرد: با توجه به این که شهر بوشهر تنها دارای یک بیمارستان دانشگاهی بود و از طرفی با توجه به وجود نیروگاه اتمی و احتمال بروز حوادث هسته ای این پروژه به عنوان تکلیفی برای خدمت به مردم استان مطرح و در اولویت قرار گرفت تا با تدبیر لازم برای راه اندازی این بیمارستان در دولت دوازدهم اقدام شود.



کشمیری اضافه کرد: در همین راستا با وجود همه سختی‌ها و مشکلات در این شرایط سخت اقتصادی و تحریم‌های ظالمانه اما با عزم و اراده مسئولان استان این بیمارستان احداث و با افتتاح آن برگ زرین دیگری به خدمات دولت تدبیر و امید در استان افزوده شد.
ادامه داد: با افتتاح این بیمارستان افزون بر ایجاد ظرفیتی جدید برای ارائه خدمات درمانی، فصلی نو از میزبانی را برای بوشهر مهمان نواز با عنوان گردشگری درمان باز خواهد کرد.

قائم مقام وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی در آئین بهره برداری از بیمارستان هسته ای بوشهر:
تخت های بیمارستانی بوشهر در دولت روحانی ۷۰درصد افزایش یافت

قائم مقام وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت:با افتتاح بیمارستان شهدای هسته ای بوشهر شمار تختهای بستری این استان که تا قبل از سال ۹۲ کمتر از هزار تخت بود به یک هزار و ۷۰۰ تخت می‌رسد که در این دوره هفت ساله بیش از ۷۰ درصد تخت سازی بیمارستانی ساخته شده است.
به گزارش ایرنا ایرج حریرچی در آئین بهره برداری از بیمارستان هسته ای بوشهر با دستور رئیس جمهوری به صورت ویدیو کنفرانس در قالب هفدهمین پویش ره سلامت افزود: بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته ای بوشهر افزون بر آمادگی کامل برای حوادث احتمالی هسته ای مشتمل بر تخت‌های آی سی یو، بخش و اورژانس هسته ای و همچنین قابلیت ارائه خدمت عمومی به مردم در شرایط فعلی و عادی را نیز دارد.
وی بیان کرد: با افتتاح این بیمارستان فشاری که روی بیمارستان شهدای خلیج فارس به دلیل وجود بیماران کرونایی وجود داشت برداشته می شود و مردم این امکان را می یابند که سایر خدمات را دریافت کنند.
قائم مقام وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی گفت:همچنین ۵۰۰ تخت بستری نیز در زمان حاضر در استان بوشهر در حال ساخت است.
وی یادآورشد: در این استان ۱۶۴ مرکز بهداشتی درمانی یا از نو ساخته و یا به طور کامل بازسازی شده و با بازسازی ۱۲ مرکز دیگر همه مراکز بهداشتی موجود در استان بازسازی و نوسازی شده است.
حریرچی اضافه کرد: با افتتاح این بیمارستان هدف گیری ۸۵ تا ۹۰ درصد همه بیماری‌های مردم در استان بوشهر درمان شود.
وی گفت: یکی از برکت‌های طرح تحول سلامت کاهش هزینه های درمان بیمارستانی است طوری که اکثر بستری ها زیر ۵۰۰ هزار تومان هزینه از بیماران گرفته می‌شود.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته‌ای بوشهر نخستین پروژه بیمارستانی کشور است که دارای بخش اورژانس حوادث پرتویی است.
دکتر سعید کشمیری بیان کرد: عملیات اجرایی این بیمارستان از سال ۹۶ در ۲ طبقه با هشت هزار مترمربع زیربنا شامل بخش‌های جراحی، تحت نظر اورژانس، ICU آغاز شد و برای خدمات عمومی و هسته ای ساخته شده است.



وی اضافه کرد: این بیمارستان با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، استانداری و نیروگاه اتمی بوشهر احداث شده است.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی اورژانس هسته‌ای در مدت ۳ سال و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبارساخته شده است.
کشمیری یادآورشد: از این میزان اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان بابت هزینه ساخت و ۸۰ میلیارد تومان نیز برای تجهیز آن از محل اعتبارات استانی، سازمان انرژی اتمی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هزینه شده است.

دکتر حریرچی:
در صورت رعایت نکردن دستورالعمل‌های بهداشتی، می‌تواند بیماری را با شدت برگرداند

قائم مقام وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: مردم به شایعه‌ها در فضای مجازی درخصوص شیوع نوع جدید ویروس کرونا از جمله انگلیسی و آفریقای جنوبی توجه نکنند.
به گزارش ایرنا، ایرج حریرچی در حاشیه افتتاح بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته ای بوشهر در نشست خبری افزود: اگر ویروس خاصی دیده شود بر اساس سکانس ویروسی اعلام می‌شود و یک نفر نمی‌تواند بدون آزمایش و یا هر گونه تخصصی اعلام کند که مبتلا به ویروس جدیدی شده است.
وی اضافه کرد: البته ایران در معرض ورود ویروس از کشورهای دیگر قرار دارد به خصوص استان بوشهر که به دلیل تبادلات با کشورهای جنوب خلیج فارس احتمال انتقال ویروس وجود دارد هرچند که این ویروس می‌تواند در درون کشور نیز جهش یابد.
معاون کل وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بیان کرد: در زمان حاضر وضعیت شیوع ویروس کرونا در کشور نسبت به شرایط اوج بیماری که در آبان ماه داشتیم بیش از ۸۰ تا ۸۵ درصد موارد بستری و مرگ ناشی از ابتلا کاهش یافته است و این خود یک دستاورد بزرگ به شمار می‌رود که با همکاری مردم، رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی، اجرای طرح‌های کنترل هوشمند از جمله محدودیت‌ها و طرح شهید سلیمانی که با غربالگری مردم بیماران شناسایی و در مرحله اولیه و قرنطینه سازی انجام شده است.
حریرچی اضافه کرد: با توجه به روند نزولی شدید از نظر بستری و مرگ و میر و روند صعودی مختصر در برخی استانها هرچند با اوج گیری مرحله اول، دوم و سوم فاصله داریم اما باز هم زنگ خطر در خصوص بیماری وجود دارد.
وی تاکید کرد: نکته کلیدی که وجود دارد این است که تا زمانی که پوشش واکسیناسیون حداقل به ۷۰ درصد نرسد رعایت دستورالعملهای بهداشتی، درمانی و شیوه نامه‌های لازم ضروری است.
به گفته حریرچی، استان بوشهر به شاخص ۶.۵ یا هفت نفر در ۱۰۰ هزار نفر بستری رسیده این خود یک دستاورد است که نشان می‌دهد توانستید مدیریت زندگی بیشتری را با مدیریت، همکاری مردم و به واسطه شرایط اقلیمی حفظ کنید.
وی ادامه داد: هدف اصلی رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی کاهش ابتلا، بستری و مرگ و میر ناشی از ابتلا به ویروس کرونا تا زمان دستیابی به واکسن است در نتیجه هرگونه بی احتیاطی و رعایت نکردن دستورالعمل‌های بهداشتی می تواند خطرناک باشد.
حریرچی گفت: در استان‌هایی که تاکنون شیوع کم بوده در صورت رعایت نکردن دستورالعمل‌های بهداشتی می تواند بیماری را با شدت برگرداند و اگر



اوج گیری بیماری کووید ۱۹ تاکنون ۲ تا سه هفته به طول می انجامید با توجه به خصوصیات ابتلای ویروس جدید اوج گیری طی ۲ تا سه روز انجام و فرصت برنامه ریزی جدی وجود ندارد.
وی با تاکید بر رعایت فاصله اجتماعی افزود: براساس بررسی‌ها معلوم نیست با واکسیناسیون، ایمنی برای چه مدتی در جامعه ایجاد می‌شود به همین دلیل رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی همچنان باید ادامه داشته باشد.
حریرچی با اشاره به این که رهبر معظم انقلاب بهترین سمبل در خصوص رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی است، گفت: الان رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی از ۸۵ به ۷۵ درصد کاهش یافته و بررسی ها نشان می‌دهد رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی کاهش و موارد سرپایی به طرز قابل توجهی در برخی استان‌ها افزایش یافته است.
وی یادآورشد: دورهمی ها در فضای بسته و مسافرت، امروز مهمترین مشکل درخصوص ویروس کرونا به شمار می‌رود و توجه نکردن به این اصول باعث شده که رنگ بسیاری از استان‌های آبی به نارنجی تغییر کرده است.
حریرچی گفت: براساس مقاله‌های جدید منتشر شده انتقال ویروس از سطوح خیلی مهم نیست و شست و شوی زیاد لازم نیست بلکه انتقال ویروس از فاصله کم، فضای بسته و بدون تهویه بیشتر امکان پذیر است.
وی درخصوص واکسیناسیون افزود: واکسیناسیون چهار فاز دارد و سند ملی آن در ستاد ملی کرونا تصویب شده در زمان حاضر در فاز نخست قرار است یک میلیون و ۳۰۰ تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر زیر پوشش قرار گیرند که اولویت اصلی با گروه‌های بهداشت و درمانی که در معرض تماس با بیماران کرونایی هستند و بعد سایر کادر درمان و بهداشت و بیماران صعب العلاج و افراد سن بالا هستند که تا پایان سال این فاز عملیاتی می‌شود.
به گفته حریرچی اتکای نهایی ما به تولید دانشمندان ایران و واکسن داخلی است که از بهار آینده در دسترس قرار می‌گیرد و تا آن زمان از واکسن‌های وارداتی از کشور روسیه و واکسن کوماس و واکسن ایرانی کوبایی استفاده می‌شود.
حریرچی در خصوص بازگشایی مدرسه‌ها اضافه کرد: با توجه به این که روزانه هفت هزار مورد بیماری جدید با آزمایش در کشور ثبت می‌شوند و تجربه انگلیس و برخی کشورهای اروپایی در خصوص برخی بازگشایی ها که با افزایش شدید بیماری روبرو شدند، مدرسه‌ها تا اطلاع ثانوی به همین صورت باقی می مانند و اگر اشتیاقی در این خصوص باشد باید با رعایت دستورالعملها ونه از روی عجله و با شتابزدگی انجام نمی شود.
وی ادامه داد: هرچند برخی از کشورها با سیاست حصر و تعطیلی مطلق چند هفته ای برخی بازگشایی ها از جمله بازگشایی مدرسه‌ها را انجام دادند اما بسیاری از کشورها از جمله کشورهای آمریکایی، آسیایی و اروپایی نه قدرت سیاسی و اقتصادی لازم و نه این امکان را دارند که چنین رویه ای اعمال کنند.

معاون عمرانی استاندار بوشهر:
بیمارستان هسته ای بوشهر در کمتر از سه سال و نیم با ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار به طور کامل به بهره برداری رسید



معاون عمرانی استانداری بوشهر گفت: دستگاه‌هایی که اعتباری دریافت می‌کنند باید پاسخگوی اعتماد مردم باشند.
به گزارش ایرنا، مهرداد ستوده در تور رسانه ای که به مناسبت افتتاح بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته ای برگزار شده بود افزود: با هیچ کسی بر سر منافع مردم تعارف نمی‌کنیم و انتظار می‌رود دستگاه‌های اجرایی به تعهدات خود در قبال مردم عمل کنند.
وی بیان کرد: سیاست استان در حوزه عمرانی در این مدت بر این بوده که پروژه‌های مورد مطالبه مردم در کوتاه‌ترین زمان و ارزان تمام شود.
ستوده با اشاره به نزدیک شدن به عید نوروز اضافه کرد: در همین راستا شهرداری بوشهر باید در راستای عمران و آبادی شهر وارد فاز عملیاتی شود چون صرف کاغذ بازی کاری از پیش نمی‌رود.
وی تاکید کرد: شهر بوشهر چشم و پیشانی این استان است و نباید اجرای برخی از پروژه‌ها دچار بروکراسی اداری شویم بلکه باید برای زیباسازی شهر نهایت تلاش از سوی شهرداری و شورای شهر انجام شود.
معاون عمرانی استانداری بوشهر گفت: شهرداری بوشهر در فرایند اجرای پروژه‌ها باید به خواست مردم احترام بگذارد و در زمینه اجرای پروژه‌ها تغییر رویه دهد.
وی در خصوص بیمارستان ۱۱۰ تختخوابی شهدای هسته ای بوشهر گفت: طبق آمارهای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این شرایط خاص اقتصادی کشور، زمان ساخت چنین بیمارستانی حداقل ۱۰ سال برآورد می‌شد که استان در کمتر از از سه سال و نیم این بیمارستان را به طور کامل به بهره برداری رساند.
ستوده تصریح کرد: برای احداث این بیمارستان، ۱۰۰ میلیارد تومان بابت ساخت و ۸۰ میلیارد تومان برای تجهیز آن از محل اعتبارات استانی، سازمان انرژی اتمی و وزارت بهداشت هزینه شده است.
وی همچنین با تقدیر از پیمانکار این پروژه گفت: هرچند این پروژه مهم بیمارستانی با همت پیمانکار پروژه احداث و مورد بهره برداری قرار گرفت که به لحاظ خوش قولی پیمانکار سعی می‌کنیم مطالبات ایشان پرداخت شود.

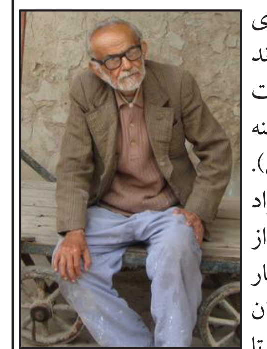
۵۰۵ میلیارد تومان تسهیلات به واحدهای تولیدی استان بوشهر پرداخت شد

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۵۰۵ میلیارد تومان تسهیلات از محل رونق تولید و بند الف ماده ۱۸ درقالب ۲۲۴ به واحدهای تولیدی صنعتی در این استان پرداخت شد.
سید حسین حسینی در گفت و گو با ایرنا افزود: از این میزان ۲۹۴ میلیارد تومان در قالب ۱۹۳ فقره پرونده تسهیلات رونق تولید و ۲۱۱ میلیارد تومان از محل تسهیلات بند الف ماده ۱۸ در قالب ۳۱ پرونده در اختیار واحدهای واجد صلاحیت قرار گرفته است.
وی اضافه کرد: در این مدت ۲۱۵ پرونده متقاضی تسهیلات رونق تولید و ۴۶ پرونده بند الف ماده ۱۸ مورد بررسی قرار گرفت و واحدهای واجد صلاحیت برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شدند.
حسینی بیان کرد: ۳۰ پرونده درخواست تسهیلات رونق تولید واحدهای تولیدی استان بوشهر نیز در دست بررسی است که پس از اهلیت سنجی برای پرداخت تسهیلات به آنها تصمیم‌گیری می‌شود.
وی اظهار کرد: همچنین برخی از بانک‌های تخصصی نیز خارج از دایره تسهیلات یاد شده وام‌هایی را به حوزه تولید استان بوشهر پرداخت کردند.
رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: میزان جوازهای صنعتی صادره در استان بوشهر بدون احتساب واحدهای مستقر در منطقه ویژه اقتصادی این استان در سال جاری ۴۶ فقره گزارش شده است که نسبت به ۲۹ واحد سال گذشته ۵۸ درصد رشد داشته است.
حسینی افزود: با احتساب واحدهای مستقر در منطقه ویژه اقتصادی استان بوشهر شمار مجوزهای بهره‌برداری صادره ۵۳ فقره گزارش شده‌است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴۳ درصد رشد نشان می‌دهد.
وی یادآور شد: این رشد قابل توجه در شمار پروانه‌های بهره‌برداری استان بوشهر نشان از همکاری خوب نظام بانکی، تامین اجتماعی و دستگاه‌های خدمات رسان مانند آب، برق و گاز برای تحقق رونق اقتصادی در این استان است.

خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی (۱۱)

اعتراض به وضعیت آب در بوشهر

به کوشش محمد علی بختیاری



یک روزی من با آقای مهندس علیمراد زند (فرماندار بود سرپرست شهرداری هم بود سنه ۲۹، بعد از ریشهری). با مهندس علیمراد زند بچه شیراز بود از زندیه بود. نادرشاه افشار برای بوشهر ناوگان تشکیل داد ۶ تا ۷ تا کشتی جنگی خرید و کشورهای عربی تصرف کرد و تحویل ایران داد. به هر حال آقای مهندس زند مبادرت کرد به بازسازی این سازمان آب. کمبود آب اوضاع خیلی شلوغ کرده بود و آب داشت کم می شد. زنها شلوغ می کردند. ناراحت بودند. چند سالی این طور شد. به هر حال یک روزی مهندس زند آمد دید من دارم ناشتا می خورم. گفت زنها این همه شلوغ می کنند اینجا ناشتا می خوری! خسرو سیاهی بود آن جا معروف به خسرو قالبی. بچه خورموج بود. پسری هم داشت. احمد قالبی تو شهرداری بود. به هر حال گفتم که من فکر می کنم زیر یک درخت بابلی نشستم که گنجشکها بالایش جیک جیک می کنند، برای من چه تأثیری دارد؟! دست زد پشت شانه من و گفت که حقا که تنگسیری! حالا من یک پیشنهادی برایت دارم. گفت که اشرف پهلوی در این هفته می آید برای رسیدگی به آب بوشهر. مردم عالی چنگی و کدخدای عالی چنگی حتی اهرم در رابطه با عالی چنگی شکایت کرده اند به دربار که درختهایمان خشک می شوند، نخلهایمان خشک می شوند. چاهاب هم نمی توانیم بکنیم و حاصل خشک شده و یک فکری برای آب بوشهر بکنید. ستمی بر ماست. حالا اشرف پهلوی مأموریت پیدا کرده با تیمسار امیراحمدی می آید به آب بوشهر رسیدگی بکند. تیمسار امیراحمدی یکی از درباریان بود. تیمسار دربار بود. حالا ببینم تو چه می توانی بکنی. گفتم من هیچ! اگر بخواهم دخالتی بکنم مرا می گیرند. یک بل سابقه ای هم داریم پدرمان را در می آورند. من هیچ وقت در این کار دخالت نمی کنم.

گفت من پشتیبانت هستم. یعنی انسان هر داستانی می گوید هر بحثی که می کند در داستانهایش قهرمان داستان دو تا واژه می شود. قهرمان داستان مثل قهرمان فیلم که یک نفر هست دو نفر هست کارگردان دارد داستانی هم که آدم می گوید مطلبی هم که آدم در روزنامه می نویسد قهرمان این مطلب دو سه تا حروفه دو سه تا نکته است که بخاطر آن می نویسد. برای بیداری مردم و هوشیاری مردم و مورد توجه قرار گرفتن مردم. گفتم چه کنم؟ گفت: خب تو خودت فکری بکن. خودت بلدی چکار کنی. گفتم: خوب تو کارت نباشد. حالا که تو استوار ما هستی اگه بتوانم کاری می کنم. آن وقت من دو تا زن تو اینها نگاه داشته بودم یکیش دی سیفو بهش می گفتند که بچه اش تو شهرداری (شهربانی؟) بود. خور دی سیفو منسوب به همین زن است. خانه اش نزدیک خور بود. تنور داشت و گرده می ساخت. کسی جرأت نمی کرد نفس بکشد. یکی هم معصومه نامی مال ظلم آباد بود. اینها وقتی می آمدند سر آب من پول آب از شان نمی گرفتم بخاطر این که اینها یک زمانی بدرد بخورند. برای من یک انتظاماتی بودند. من از اول فکر همه کارهایم می کردم تو زندگیم. احضارشون کردم. آمدند. گفتم جریان این طوری است. چه می خواهید بکنید؟ گفتند: کارت نباشه خودمان بلدیم چه بکنیم. گفتم: باشد. آقا صبح که شد هر چی دله سوراخ بود آوردند نهادند. از همین پمپ بنزین محل شیرها دله نهادند تا خانه حاج حسین کللی، مسیر خیابان کنونی. همین جور دله صف نهادند. گفتم چه خبره. گفتند ما کارمان بلدیم تو دیگه گپ نزن و کارت نباشه وقتی دخت شاه آمد ما خودمان می فهمیم چه بکنیم. گفتم باشد. چند روز بعد مهندس زند آمد گفت اینها ساعت هشت و نیم، نه صبح می آیند. اسکورتشان هم چند تا موتورسیکلت، نشانه اش این که مشکی هستند با جیپ می آیند. من می روم کلانتری ۲ جلوشان. کلانتری۲ هم تقریبا بعد از بانک ملت برابر غار کاپتان که حالا بانک صادرات ساختند بود. اینجاها بیابان بود. خوب مهندس زند رفت و بعد دیدیم موتورها پیدا شدند. زنها هم حالا آمدند. معصومه و دی سیفو هم آمدند. آن وقت برابر آبیاری شروع کردند گریه و زاری کردن. دله ها به هم می زدند و می گفتند آب نیست واپیچه. نه نوبت توئه اون می گفت نه نوبت توئه همین جوری ایستاد برابر اینها. زدن به هم و دختری را بلند کردند و دعوا شد. می خواستند که دختر شاه توجه کند و خجالت بکشد که چه وضعی برای بوشهر ایجاد کرده اند. مهندس زند از پشت ماشین که سوارش کرده بودند آمد پایین اشرف هم با آن ابهت خاصش کلاه اینجوری سرش، مارکی هم اینجاش، پیرهنش هم زرد، شلوارش هم زرد. پاپیچ هم مثل باباش پیچانده کلتش هم اینجاش. این طوری آمده بود با یک ابهت خاص... بعد به مهندس زند گفت: این چه وضعی است؟ این وضعی است که شما ایجاد کردید برای مردم بیچاره جنوب؟ همینجوری حرف زد. مهندس زند گفت: من چکار کنم. شما به انگلیسی ها رو ندهید تا ای نطور نشود.

من کنارش ایستاده بودم من هم رفته بودم. ها چه خبره دیگه پیش مهندس زند اشرف هم بود گفت برویم فرمانداری. مهندس زند قبلا دعوت کرده بود با توجه به کمیسیونی که می خواد اینجا تشکیل بشه.

سخنرانی سیدقاسم یاحسینی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی:

جایگاه تاریخی رئیسعلی دلواری در مقاومت جنوب



بندر بوشهر بیش از پانصد سال است که پنجه در پنجه استعمار اروپایی است و در حال مبارزه با متجاوزان به آب و خاک و استقلال ایران زمین. بوشهریها مفتخر هستند که از آغازین سالهای حضور پرتغالی های استعمارگر در خلیج فارس به مبارزه با آنان پرداخته و در طول چند قرن اخیر، هرگاه کیان و استقلال ایران زمین را در خطر دیده اند، تفنگ برگرفته و به عنوان مرزداران جنوب، حماسه آفریدند.

یکی از نیروهای استعمارگر در کرانه های شمالی و جنوبی خلیج فارس، بریتانیا بود. انگلیسی ها از دوران کریم خان زند و در نیمه دوم قرن هیجدهم میلادی در بوشهر حضور سیاسی، تجاری و نظامی داشتند. در دوران قاجار و پهلوی انگلیسی ها دست کم پنج بار به بهانه های مختلف به جزیره خارک و شبه جزیره بوشهر لشکر کشیده و این شهر کوچک دریایی را به اشغال نظامی خود درآوردند. در دومین اشغال در سال ۱۲۷۳هجری قمری/ ۱۸۵۶میلادی بزرگترین لشکرکشی دریایی تاریخ پس از هجوم اسکندر مقدونی به خلیج فارس بود که با مقاومت قهرمانانه و در عن حال تراژدیک نیروهای تنگستانی روبرو شدند.

در ادامه سلسله مقاومت های ضداستعماری و ضدانگلیسی مردم جنوب ایران و بوشهر بود که رئیس علی دلواری از عصر مشروطیت تا اوایل جنگ جهانی اول در ایران، به مبارزه مسلحانه با نیروهای اشغالگر انگلیس پرداخت. در این راه موفق شد ضربه نظامی و از آن مهمتر حیثیتی قوی و مؤثری به سیاست و پرستیژ انگلستان در خلیج فارس، ایران و بوشهر وارد کند.

اوج مقاومت و رزم نظامی رئیس علی دلواری با نیروی دریایی بریتانیا و سربازان هندی و انگلیسی، نبرد مشهور دلوار بود. آگاهان به تاریخ میدانند که دست کم ایران از دوران جنگهای ایران و روسیه تزاری در عصر فتح علی شاه تا آغاز جنگ جهانی



اول، هرگاه با یک نیروی خارجی جنگید، شکست خورده و بعضاً بخشی از خاک کشور از ایران جدا و تجزیه شده است. فقط در جنگ دلوار بود که تعدادی تفنگچی تنگستانی با قویترین نیروی دریایی زمان مصاف داده و پس از چند ساعت جنگ، با یک تاکتیک نظامی زیرکانه، قوای دریایی و نیروهای رزمی بریتانیا را شکست داده و تلفات زیادی بر آنان وارد کردند.

در جنگ دلوار، چند تن از زنان و خواهر رئیس علی دلواری نیز حضور داشتند. آنان برای مجاهدان و رزمندگان خشاب پر کرده، آب می آوردند، مجروحان را مداوا می کردند و حتی کار اطلاعاتی انجام داده و پیک خبری بودند. این جنبه از نقش زنان، کمتر مورد توجه مورخان معاصر قرار گرفته است.

رئیس علی دلواری خیلی زود و در خلال همان سال اول مبارزه نهضت مقاومت ضدانگلیسی در بوشهر، در یک شبیخون نظامی و آن هم توسط نیروهای خودی کشته شد، اما یاد و خاطره او، تا همین امروز زنده است و آرمان و شخصیت جذابش، الگوی مقاومت ضداستعماری و امپریالیستی بوده و هست. با شهادت رئیس علی دلواری و به دنبال جنگ «کوه کوزی» کمر مقاومت شکست و مجاهدین به-دنبال فشار اقتصادی که به اقشار پائین جامعه، چون کشاورزان، صیادان، لنجدارها و کاسبان خرده پا وارد آوردند و هزینهٔ سرسام آور جنگ، ناچار به پذیرش صلح شدند.

در این میان زنان بسیاری بدون همسر شدند و ضربه اقتصادی، عاطفی و معیشتی هولناکی را متحمل شدند. زنان در جنبش مقاومت نقش پشتیبان، تدارکات و تهیه تغذیه را عهده دار بودند که این نقش آنان نیز چندان مورد عنایت مورخان مسائل جنوب قرار نگرفته است.

اما انگلیسی ها به معاهدهٔ خود با مجاهدین پایبند نماندند. در اواخر جنگ جهانی اول شروع به کشیدن خط آهن از بوشهر به برازجان کردند. مجاهدین این عمل را برنتابیدند و در جنگ سربست چغادک به مصاف ارتش بریتانیا رفتند که شکست سختی خوردند. علارغم حماسه زنان منطقه لَرده، که دهها نفر از سربازان انگلیسی را کشتند، اما نهضت مقاومت به دلیل قدرت و توان نظامی انگلیس شکست خورد. ارتش دیگر، مرض آنفلوانزای اسپانیایی بود که در منطقه استان امروزی بوشهر، کشتار به راه انداخت و بسیاری از مردم عادی و تفنگچیان را نابود کرد. در خسارت و کشتار این مرض همین بس که شهر بیست و چهار هزار نفری بوشهر، حدود پانزده هزار نفر مبتلاً شدند و هزار و پانصد نفر جان سپردند. احتمالاً کل استان فعلی بوشهر در آن مقطع حدود صد هزار نفر جمعیت داشت که نصف آن مردند. شمار زیادی زن و کودک نیز قربانی این مرض شدند، طوری که تا دو، سه دهه بعد، فرماسیون اقتصادی و اجتماعی بوشهر به کلی به هم ریخت و عملاً در مواردی از هم پاشید.

با برآمدن رضاشاه و سیاستهای تجدد آمرانه او، بافت جمعیتی به شدت تغییر کرد، طوری که بوشهر عملاً تا اواخر دهه چهل شمسی رو به انحطاط رفت.

از این که وقت گذاشتید و به سخنان من گوش دادید، متشکرم.

خلاصه سخنرانی سیدقاسم یاحسینی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به تاریخ ۲۶ بهمن ۱۳۹۹.

جشن ها و آیین هایمان را پاس بداریم

بهزاد هراتی



هر سرزمین، هویت و ریشه اش در طول زمان وابسته به میراث های مادی و معنوی برجای مانده از نیاکان و گذشتگانی است که آنها را سینه به سینه و نسل به نسل برای آیندگان آن دیار نگهداری نموده تا بدین گونه دیرینگی و قدمت یک فرهنگ، همچون تابلویی تمام رُخ در نگاه تماشاگران دور و نزدیک بدرخشد.

در این میان جشن ها و آیین هایی که از پدرانمان دست به دست گشته و سینه به سینه در گذر زمان به پیش رفته و در تاریخ این سرزمین تا همیشه حکاکی شده، زمانی بس دراز به دلیل عدم یادآوری ها و تیک خوردن ها در راستای معرفی دوباره، برخی از آنها به دست فراموشی سپرده شده و جشن ها و آیین های دیگر کشورها را ناخواسته و چه بسا از روی ناآگاهی جایگزین داشته های خودمان نموده تا در دنیای حقیقی و مجازی امروز بیش از پیش بدان ها پرداخته و تلاش می کنیم در این گونه یادآوری های فرهنگی غرب، از یکدیگر پیشی بگیریم.

بی گمان یاد نکردن از آیین های بیشمار این مرز و بوم از روی عدم شناخت و آگاهی می تواند دغدغه های تاریخی و فرهنگی را برای هر ایرانی دلسوز جهت شناخت هر چه بیشتر برای نسل امروز از داشته هایش داشته باشد.

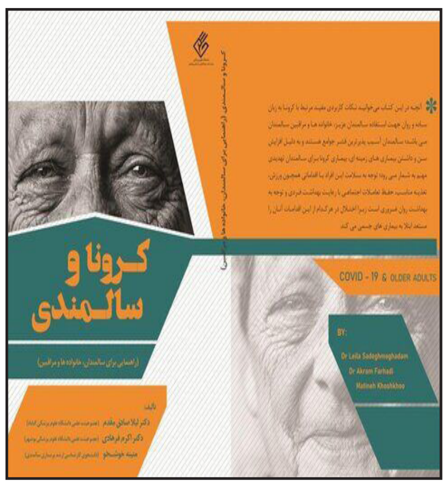
یکی از نمونه های بارز این جشن ها که هر ساله در چنین تاریخ و زمانی بدان پرداخته می شود و پیش از این، آغازگرش ما بوده ایم؛ روز عشق یا همان ولنتاین است که بی هیچ رقیبی برای خود یکه تازی و خودنمایی کرده و نسل امروز این سرزمین بی آنکه جشن های باستانی و ملی خود را درست بشناسد چشم و گوش بسته به کارناوال ها و جشن های دیگر سرزمین ها چشم دوخته است.

براستی بر همه ماست همان گونه که جشن هایی را همچون شب یلدا، روز درختکاری، چهارشنبه سوری و نوروز را برپا می کنیم؛ جشن هایی همچون مهرگان، سده و اکنون نیز سپندارمزگان را که همان روز عشق ایرانی است و چند روز پس از ولنتاین غربی آغاز می گردد را به درستی و روشنی آگاهی رسانی نماییم و آیین مهر و دوستی و عشق را در سرزمین مادریمان به نسل امروز با شناسایی دوباره در اذهان زنده کنیم و تنها بیننده نمایش جشن هایی که سناریوی آن از ما بوده و دیگران فیلم نامه اش را از ما گرفته و به گزاف به ما تحویل می دهند؛ نباشیم.

بیاییم با مطالعه دوباره تاریخ و فرهنگ این سرزمین جشن ها و یادروزهای گذشته مان را پاس بداریم و آگاهی هایمان را از داشته هایی که نیاکان ما در گنجینه های میراث معنوی برایمان به یادگار نهاده اند و تا به امروز سهم شان تنها فراموشی و خاک خوردن های زمانه از ایران دیروزمان بوده، بیشتر کنیم و به این بیاندیشیم دارایی هایی که پیشینیان برای ما به یادگار نهاده اند بیش از آنی است که از دیگران گدایی و دریوزگی کنیم و اجازه ندهیم دیگر کشورها فرهنگ غنی خودمان را با تکبر و رنگ و بوی غریب به ما بفروشند.

هر چند روز عشق و دوستی هیچ مرز و سرزمینی نمی شناسد.

کتاب "کرونا و سالمندی" در بوشهر منتشر شد



بوشهر-ایرنا- کتاب "کرونا و سالمندی" نوشته مشترک ۲ تن از پزشکان عضو هیات علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی بوشهر و گناباد و یک کارشناس ارشد پرستاری سالمندی است که با موضوع راهنمایی سالمندان، خانواده‌ها و مراقبان آنها در مواجهه با پاندمی کرونا منتشر شده است.

به گزارش ایرنا، این کتاب اثر مشترک دکتر "اکرم فرهادی" عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، دکتر "لیلا صادق مقدم" عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی گناباد و "متینه خوشخو" کارشناس ارشد پرستاری سالمندی است و به ارائه نکات کلیدی و کاربردی درباره مواجهه این گروه سنی با بیماری کووید ۱۹ و پیشگیری از آن پرداخته است.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر روز شنبه در این ارتباط گفت: این کتاب در ۱۶ بخش و ۱۲۰ صفحه نوشته شده است و با بیانی روان و ساده به موضوعاتی چون معرفی کرونا، پیشگیری و درمان در مراکز مراقبتی، حفظ و ارتقای بهداشت روان در دوران قرنطینه، خروج از قرنطینه در مواقع ضروری و اوقات فراغت سالمندان پرداخته است.

اکرم فرهادی افزود: فعالیت‌های بدنی، تغذیه، خواب، کنترل درد، فشار خون و نکات مهم در مواجهه با مرگ در بحران کرونا از دیگر موضوع‌های این کتاب است.

وی اضافه کرد: این اثر با بهره‌گیری از منابع مورد تایید سازمان جهانی بهداشت نوشته شده‌است.

فرهادی گفت: این کتاب با نظارت دکتر احمد دلبری رئیس مرکز تحقیقات سالمندی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی و با همکاری دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به چاپ رسید.

مولفان " کرونا و سالمندی" این کتاب را به روح پاک شهدای مدافع سلامت کشور تقدیم کرده‌اند.

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱
هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

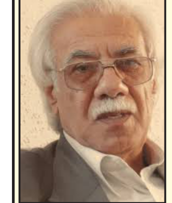
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



چند رباعی برای فروغ فرخزاد

به مناسبت،سالروز پروازش

عبدالمجید زنگویی



۱
ازجنس شعور و شعر خوش بنیاد است
شعرش سخن از زمانه و فریاد است
او کیست که می برد زمان را با خویش
تردید مکن فروغ فرخزاد است

۲
"دیوار" شکست و خفته بیدار نمود
"عصیان" بنمود و راه هموار نمود
وقتی زتولدش سخن گفت فروغ
آهنگ و هوای شعر پربار نمود

۳
از دهر گسست بند پیوند و برفت
بر چهره ی شعر زد شکرخند و برفت
با آنکه به فصل سرد ایمان آورد
آتش به ردای بهمن افکند و برفت

۴
سرما چو رسد بهار هم می آید
شادی و خوشی به جای غم می آید
قانون طبیعت است تولید جدید
تغییر زبعد پیچ و خم می آید

۵
از هیبت و سنگینی شب گفت فروغ
زان قفل که می خورد به لب گفت فروغ
از پنجره های بسته، دیوار بلند
و از هرم گران و شوم تب گفت فروغ

شاخ به شاخ با کدخدا ؛ برجام نقطه سرخط

دکتر سجاد بهزادی



اردیبهشت ۱۳۹۲ بود که روحانی در جمع دانشجویان دانشگاه شریف گفت" آمریکا کدخدای ده است با آمریکا ببندیم راحت‌تریم". روحانی مصصم بود که بدون واسطه با کدخدا صحبت کند؛ زیرا که در این سالها هر کجا که کدخدا راضی نبود دیگر قدرت ها وکشورهای جهان نیز برای ما کاری نکردند.
نمونه بارز آن راه اندازی کانال مالی برای پشتیبانی تجارت با ایران موسوم به «اینستکس" بود که توسط انگلستان، فرانسه و آلمان بعنوان سه کشور قدرتمند اروپایی راه اندازی شد؛ اما چون کدخدا راضی نبود پس از چند سال تقریبا این کانال هیچ دستاوردی برای ایران نداشت.
رئیس جمهور در همان اردی بهشت ۱۳۹۲ مذاکره مستقیم با کدخدا را به این دلیل مهم تر می دانست که از نگاه وی "بسیاری از اروپایی ها آقا اجازه می خواهند اما آمریکایی ها به قول معروف کدخدا هستند پس اگر با کدخدا ببندیم راحت تر هستیم تا این که به سراغ یک مقام پایین تر برویم."
وقتی به قول رئیس جمهور "با کدخدا نمی بندی" ظلم بر شما مضاعف می شود و دیگران هم کاری برایت نمی کنند. مصداق بارز دیگر آن فروش بنزین ایران توسط آمریکاست. آمریکا دهها میلیون دلار بنزین ایران را فروخت و سخنگوی وزارت دادگستری ایالات متحده اعلام کرد "فروش بیش از یک میلیون بشکه سوخت مصادره‌ای ایران به پایان رسیده و عواید آن به بنیاد قربانیان تروریسم در آمریکا خواهد رسید و یک نفتکش دیگر که هفته گذشته توقیف شده و حامل نفت ایران است نیز در راه رسیدن به بنادر آمریکاست."
ما به خاطر توافق "برجام" دیگر تحت تحریم های سازمان ملل قرار نداریم اما چون کدخدا ازاین توافق راضی نیست کاری به سازمان ملل و دهها کشور عضو ندارد و به تنهایی ما را تحریم می کند. تحریم پشت تحریم. بنزین ما که برای کشور ما حکم یک کالای استراتژیک و مرتبط با امنیت ملی دارد به سادگی توسط کدخدا مصادره می شود و کشورهای جهان این دزدی دریایی را تماشا می کنند.
اگردر جهان قدرت کافی نداشته باشی کدخدا به شما زور می گوید وشما نیز باید هزینه های زیادی برای این زورگویی پرداخت کنید. بر اساس انتشار برخی آمارهای غیر رسمی، ایران بعد از گروگان گیری کارکنان سفارت امریکا تا قبل از توافق نامه برجام، حداقل یک تریلیون دلار زیان و ضرر مالی کرده است.
اکنون نیز کار به جایی رسیده است که حتی حق رای ایران در سازمان ملل را نیز تعلیق می کنند. چند روز پیش بود که به دنبال بدهی ۱۶ میلیون دلاری ایران در پرداخت حق عضویت در سازمان ملل، دبیر کل سازمان ملل در نامه ای اعلام کرد "ایران به همراه ۹ کشور دیگرکه غالبا کشورهای فقیر آفریقایی هستند حق رای در مجمع عمومی ملل متحد نخواهند داشت. " نکته تلخ قصه اینجاست که ایران می خواهد بدهی خود راپرداخت کند اما به دلیل تحریم های کدخدا نمی تواند منابع مالی خود را جابجا کند.
حالا ما دوباره می خواهیم به برجام برگردیم وبا کدخدا مذاکره کنیم. دوباره برجام و نقطه سر خط. برای همه روشن است که آمریکا میز مذاکره را ترک کرد و ابتدا باید او گام های برگشت به برجام را تسهیل کند و به تعهداتش ذیل برجام عمل کند؛ اما زور دست کدخداست. قصه کاملا برعکس شده است و وزیر امور خارجه آمریکا از ایران خواسته است «اگر نسبت به حفظ برجام جدی است، فعالیت‌های خود را متوقف کند و بدون فوت وقت به تعهداتش ذیل برجام بازگردد.»
حال و روز ما و کدخدا شده است مثال آن ضرب المثلی که می گوید "بچرخ تا بچرخیم". ما شاخ به شاخ کدخدا کردیم و کدخدا هم در موارد زیادی که برخی مصداق های آن در این یادداشت آمده است به ما زور می گوید؛ باید تدبیری اندیشید تا از زورگویی های کدخدا کاسته شود. جامعه ایران در وضعیت نابسامانی گرفتار است و با مشکلات فراوانی دست به گریبان شده است.

مهدی طارمی:

بازی در اروپا از ۲۱ سالگی برایم رویا بود



مهدی طارمی در مصاحبه با سایت اوجو گو گفت: من پیشنهاد از بنفیکا و اسپورتینگ نیز داشتم ولی پورتو را انتخاب کردم زیرا آنها تیمی قدرتمند و مشهورتر از بنفیکا در ایران هستند.
وقتی با طرفداران صحبت می‌کردم می‌گفتند که به پورتو بیا و چون بهترین گلزن لیگ شده بودم می‌خواستم با آمدن به این باشگاه پیشرفت کنم. می‌دانستم در اینجا بیشتر از ریوآوه می‌توانم توانایی‌های خود را به نمایش گذارم.
پورتو یک تیم قهرمان است و در لیگ قهرمانان اروپا بازی می‌کند. جوایز می‌برد و این برای من یک رویا بود.
من همیشه به بازی در اروپا فکر می‌کردم. می‌توانستم زودتر از این ها هم به اینجا بیایم ولی مشکلاتی پیش آمد و این مورد محقق نشد. رویایم همیشه بازی در اروپا بوده و وقتی در قطر بودم پس از جام جهانی پیشنهادهای زیادی بدست آوردم.
پس از جام جهانی با اینکه پیشنهاد داشتم اما اجازه جدایی ندادند. بعداً، وقتی بازیکن آزاد شدم، شاید می‌دانستم که دیگر بهترین زمان برای آمدن به اروپا نیست، اما می‌خواستم شانسم را امتحان کنم و ببینم آیا می‌توانم پیشرفت کنم یا نه. می‌خواستم ببینم کیفیت خودم چقدر است.
من این جاه طلبی را از ۲۱ یا ۲۲ سالگی در سر داشتم اما برای بازیکنان ایرانی ترک کشور در این سن خیلی سخت است. سپس به ریوآوه رفتم و یک فصل فوق العاده را پشت سر گذاشتم. وقتی آن جا بودم با خودم می‌گفتم که من می‌توانم در این جا بهترین شوم ولی می‌خواهم جلوتر بروم. من هر چیزی که یک بازیکن حرفه‌ای انجام می‌دهد را در ریوآوه انجام دادم و بعد به این جا آمدم. ما امتیاز زیاد از دست دادیم ولی می‌دانیم بازی کردن در بسیاری از رقابت‌ها بسیار سخت است. معتقدم در آینده می‌توانیم به جایی که به آن متعلق هستیم، برسیم.

فلسفه و چوپانی

عبدالخالق ماجدی



جمعه قرار بود با علی برویم کوه، ولی دو روز پیش، یک گله گوسفند خریده بود و برنامه تغییر کرد و باید گله را به چراگاه می بردیم. چوپانی برای من تجربه جدید و لذت بخشی بود.
اولین سوالم از علی این بود که چرا فقط تعدادی اندک از گوسفندها زنگوله توی گردن شون است؟! علی گفت که این ها شیطنت بیشتری دارند و بازیگوشی می کنند و بیشتر تکی حال می کنند و تابع بقیه نیستند و به خاطر همین جدا شدن، از گله عقب می مانند و اغلب گم می شوند.
موقع برگرداندن گله به باغ، پرسیدم این ها که دو روز قبل خریدی پس چه طور راه برگشت به باغ را خودشان می دانند؟! گفت که گله را فقط روز اول تا چراگاه می بریم و بر می گردانیم ولی روزهای بعد تمام گله مسیر را می دانند و نیازی به رهبری چوپان ندارند.
در برگشت جلوی در باغ که رسیدیم تمام گله در یک لحظه میخکوب ایستادند! علتش را پرسیدم. علی گفت که دیروز یعنی روز دوم، اینجا که رسیدیم گله را به زمین روبرویی خودمان برای چریدن بیشتر هدایت کردم و الان منتظرند ببینند برنامه چیه! باید وارد باغ شوند یا دستور دیگری هست.
در بین راه برگشت، پرسیدم که این ها پیشکسوت و بزرگ هم دارند؟! دوتا قوچ/ بره نر گردن کلفت نشانم داد که این دو بزرگان گله هستند و اگر گوسفند نر غریبه ای وارد گله شود روزگارش را سیاه می کنند و به قصد کشتن شاخش می زنند.
در طول مسیر بازگشت به بوشهر در خلوت و سکوت مطلق ماشینم با دانستن علت داشتن زنگوله تعدادی از گوسفندان متاثر شدم که آدمی برای راحتی و آسایش خودش در طول تاریخ چه کارهایی که نکرده است! تجربه اخته کردن و رام کردن حیوانات وحشی به زندگی خود آدمی هم سرایت کرد و شروع به خته کردن خود کرد و چه زنگولها در طول تاریخ بر گردنها آویخته و چه برچسب هایی بر پیشانی آدمی به جرم متفاوت بودن که چسپانده نشده است.
نیچه هم معتقد بود که مدرنیسم با ریتم زندگی و امیالی که زمانی به هستی انسان جان می بخشیدند هماهنگی ندارد و ما انسانها در مسیر پرهیزگاری متملقانه و متمدن شدن، حیوان درون خود را کشته ایم و یا به قفس انداخته ایم و بهمین خاطر دیگر زندگی را جشن نمی گیریم و فقط متاسفانه تسلیمش می شویم.

غلامرضا خضری کارگردان، نمایشنامه‌نویس و بازیگر بوشهری:

کرونای لعنتی ما را از عشقمان دور کرد...



ایسنا/بوشهر: کرونا آمد و خیلی چیزها را با خودش برد. به بازار و اقتصاد ضربات سنگینی زد، حمل‌ونقل را دچار اختلال کرد، آموزش را تحت تاثیر قرار داد و ورزش را ناک اوت کرد. جهان، به یک میدان جنگ وسیع با دشمنی مشترک و نامرئی تبدیل شد. جنگی نابرابر که هیچ سلاحی در مقابل آن وجود نداشت. جنگی که بشر را به انزوا و غار تنهایی فرو می‌برد...
معروف است که پس از جنگ جهانی دوم، اتریش تمام کمک‌های مالی دریافتی خود را خرج ساخت سالن تئاتر و اپرا کرد. توجیه سیاستمداران آن کشور هم این بود که برای ساختن کشور باید ابتدا فرهنگ آن را بازسازی کنیم. حالا با فروکش کردن شعله‌های جنگ جهانی با کرونا، یک گروه هنری در بوشهر قصد دارد تا پرچم‌دار بازگرداندن مردم به سالن‌های تئاتر و باززنده‌سازی هنر در این شهر باشد. هرچند محدود و هرچند با پروتکل‌های بسیار سختگیرانه، اما این یک آغاز است. آغازی برای پایان روزهای تلخ انزوای کرونایی!
کارگردان، نمایشنامه‌نویس و بازیگر بوشهری در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به توقف یک ساله فعالیت در عرصه تئاتر اظهار کرد: «در سال ۱۳۹۸ و بعد از چند ماه تمرین، گروه ما در اسفندماه برای اجرای تئاتر "پروانه الجزایری" آماده شد. متاسفانه دقیقاً در تاریخ ۸ اسفند و با اعلام فراگیری کرونا، اجرا و تمرین در پلاتوها ممنوع شد و ما هم مانند بقیه گروه‌ها به قرنطینه رفتیم.»
غلامرضا خضری گفت: «در ابتدا تصور بر این بود که پس از یک هفته، دوباره تمرینات را شروع می‌کنیم و به جایی که به آن تعلق داریم و برای ما مقدس ترین مکان دنیا است برمی‌گردیم. برای اهالی تئاتر، صحنه مثل فرزند یا خانواده معنی می‌شود و کرونای لعنتی ما را از جایی که به آن تعلق داشتیم دور کرد.»
وی افزود: «در سه ماه اولیه شرایط بسیار مبهم بود اما پس از بهبود شرایط، در فرهنگسراها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تعداد محدودی شاگرد شروع به کار آموزش و تدریس کردیم. در ابتدا خود من هم ترس زیادی داشتم ولی باید می گفتیم که زندگی ادامه دارد و که تئاتر زنده است. باید به جسم این بیمار درحال موت نفس بدمیم تا دوباره زنده شود و سالن های تئاتر ما نور بگیرد.»

حساسیت‌ها به وسواس تبدیل شده بود

این کارگردان تئاتر ادامه داد: «بعد از چند ماه که فضای بهتری ایجاد شده بود فعالیت و تمرین ها را مجدداً شروع کردیم دوباره اما شرایط خیلی سخت بود. سالنی برای تمرین وجود نداشت و به دلیل تغییر وضعیت کرونا، یک روز اجازه تمرین داشتیم و یک روز نداشتیم. در واقع کرونا روی ما و بازیگران که باید با ماسک تمرین می‌کردند تاثیر منفی گذاشته بود و حساسیت‌ها به وسواس تبدیل شده بود. در هر حرکت باید الکل زدن و فرآیند ضدعفونی کردن انجام می‌شد و این اتفاقات شرایط را غیرعادی کرده بود. هر کدام از ما که به سرماخوردگی هم مبتلا می‌شد، نگران بودیم که شاید کرونا باشد و به فکر سرایت نکردن آن به دیگران بودیم.»
وی اضافه کرد: «با همه‌ی این شرایط به خدا توکل کردیم و مجدداً اجرای کار کلید خورد. این نمایش به مرحله‌ای رسیده بود که باید روی صحنه می‌رفت اما صبوری کردیم و برای حفظ آمادگی بازیگران، به صورت مجازی تمرین‌ها را ادامه دادیم. در آن شرایط سخت قرنطینه، با همین تمرینات و کلیپ‌های ضبط شده به خودمان جرئت دادیم که می‌توانیم به اجرای آزاد برویم.»

ریسک روی صحنه رفتن را نمی‌پذیرفتند

مدرس دوره‌های بازیگری اظهار کرد: «در ابتدای شرایط قرنطینه، جشنواره‌ای به نام "بیان آنلاین" را برگزار کردیم. در این جشنواره شرکت کنندگان باید متنی را که برای آن‌ها ارسال می‌شد در قالب یک فایل صوتی و به صورت آنلاین برای شرکت در مسابقه و داوری ارسال می کردند. به طور کلی ما به عنوان گروه هنری کلاغ‌ها و کارگاه بازیگری فرهنگسرای رمضان امیری سعی داشتیم تا با کرونا یک همزیستی مسالمت آمیز داشته باشیم.»
سرپرست گروه هنری کلاغ‌ها خاطرنشان کرد: «این شرایط ادامه داشت تا اینکه مجوزهای اجرای آزاد برای نمایش‌های صحنه‌ای صادر شد اما در این شرایط هیچ گروهی ریسک روی صحنه رفتن را نمی‌پذیرفت. هزینه‌های اجرای یک تئاتر بسیار زیاد است و عدم استقبال مردم نیز در شرایط کرونا وجود دارد. با مشورت با اعضای گروه به این نتیجه رسیدیم که ما با صرف هزینه، به عنوان خط‌شکن در این عرصه وارد شویم و کاری را انجام دهیم که در درازمدت برای سایرین مفید باشد؛ حتی اگر شدیداً دچار ضرر مالی هم شویم -که خواهیم شد- آن را انجام می‌دهیم.»
رضا خضری با اشاره به اثرات مثبت بازگشت اجراها به سالن‌های تئاتر گفت: «تنها نکته مهم این موضوع در شرایط کرونایی، جذب تماشاگر در حد معقول و با حفظ پروتکل‌های بهداشتی اعلام شده و بیان این که تئاتر زنده است. من به عنوان یک هنرمند هنوز زنده ام و می‌توانم نفس بکشم تا دوباره مثل سال های قبل، ۸-۷ بازیگر دیگر را که رشد کرده‌اند، روی صحنه به جامعه تئاتر معرفی کنیم. به همین دلیل این ریسک را قبول کردیم و با ارائه درخواست، از اداره ارشاد مجوزهای لازم را گرفتیم. بر اساس مصوبات ستاد مبارزه با کرونا، قرار بر این است که با یک سوم از ظرفیت سالن اجرا را به انجام برسانیم. مثلا در یک سالن ۱۲۰ نفره، می‌توانیم میزبان ۴۰ نفر باشیم.»

تئاتر، هنری مظلوم است

این نویسنده و کارگردان بوشهری تصریح کرد: «متاسفانه سایه سیاه این ویروس منحوس و مرگ‌زا روی صحنه تئاتر افتاد، اما برای من همیشه این موضوع روشن بوده که بیماری‌ها و جنگ‌ها و اتفاقات مختلف رخ می‌دهند اما یک هنرمند هنوز می‌تواند به جامعه و مردم شهرش خدمت کند و هنر را به آن‌ها تقدیم کند. در هر شرایطی با تفکر و تصمیم مناسب، می‌توانیم نمایش‌ها و اتفاقات خوب را رقم بزنیم. حتی در این شرایط که شاید اجرای یک نمایش تئاتر اولویت خیلی از مردم ما نباشد، اما مردم به تغذیه روح نیاز دارند و برای این تغذیه هیچ چیزی مناسب تر از هنر نیست.»

زندگی مثل تئاتره!

خضری که در دو دهه اخیر تنها نمایشنامه‌هایی به قلم خود را روی صحنه برده است با اشاره به استفاده از ظرفیت دیگر نویسندگان در کارهای جدید خود گفت: «در یکی دو سال اخیر سعی کردم که این سنت شکنی را داشته باشم و با نمایشنامه "فصل ۵" از روان‌شاد استاد "رمضان امیری" این موضوع را شروع کردم. چند سال پیش نیز در یک کارگاه نمایشنامه نویسی را زیر نظر "پیام لاریان" که یکی از بهترین نمایشنامه نویس‌های کشور است شرکت کرده بودم و در آن کارگاه، با متن نمایشنامه "پروانه الجزایری"که برنده جایزه بهترین نمایشنامه جشنواره فجر نیز شده آشنا شدم. پس از گفت‌وگو با ایشان، متن فوق در اختیار ما قرار گرفت و تمرینات ما برای این تئاتر شروع شد.»
کارگردان تئاتر پروانه الجزایری اظهار کرد: «دلیل این انتخاب من، نوع نگاه متن مذکور به زندگی ما تئاتری‌هاست و با دیالوگی شروع می‌شود که همه ما به آن اعتقاد داریم: "زندگی مثل تئاتره؛ اینو همیشه بابام می‌گفت." همه ما اعتقاد داریم که تئاتر و زندگی ما هنرمندها با یکدیگر عجین و جدا نشدنی است. در این نمایش تمرین و تکرار اتفاق می‌افتد و شخصیت‌های نمایش فکر می‌کنند زندگی مثل تئاتر است و شاید بتوان با یک اجرای دوباره، حتی عزیزانی که از دست دادند را به زندگی برگردانند.»
وی افزود: «تفکری عمیقاً فلسفی پشت این موضوع است که شاید آدم‌ها بتوانند با این فکر و ذهنیت، فردی را از دنیای از پس از مرگ برگردانند یا وقتی غمگین هستند با یک اجرای مجدد، غم را فراموش کنند و به انسان هایی شاد و فارغ از غم تبدیل شوند.»
به گزارش ایسنا، تئاتر پروانه الجزایری به نویسندگی پیام لاریان و کارگردانی رضا خضری، از ۲۸ بهمن ماه ۱۳۹۹ به مدت ۱۰ روز در پلاتو استاد صغیری مجموعه تئاتر شهر (مجتمع فرهنگی هنری ۹ دی بوشهر) به روی صحنه خواهد رفت.
گفت‌وگو از: «محب حسنیان» و «حسین فیروزه» -ایسنا

لقب جالب هواداران پورتو به طارمی بعد از درخشش خیره کننده

هواداران پورتو مهدی طارمی را پادشاه توصیف کردند و خواستار این شدند که تمام تیم بر محور او در زمین ساخته شود.
به گزارش ایسنا، تیم فوتبال پورتو پرتغال در شب گل‌زنی مهاجم ایرانی‌اش، تنها توانست برابر بواویشتا یک امتیاز به دست آورد. طارمی توانست روند گلزنی های اخیر خود را در لیگ پرتغال ادامه دهد و اکنون با ۹ گل زده بعد از پدرو و گونسالوش ۱۴ گله از اسپورتینگ لیسبون در رده دوم جدول گلزنان لیگ پرتغال قرار دارد.
بعد از این درخشش هواداران پورتو در شبکه های مجازی طارمی را نه تنها ستاره تیم شان، بلکه یک بازیکن محوری و گلزن در لیگ پرتغال توصیف



کردند و به او لقب "پادشاه" دادند و خواستار این شدند که او به صورت ثابت در هر بازی به میدان برود و بقیه بازیکنان با محوریت حضور او در خط حمله به بازی گرفته شوند.
پورتو در دیدار پیش روی خود در لیگ قهرمانان اروپا به دیدار یوونتوس خواهد رفت که دیداری مهم برای طارمی و باشگاه پورتو است و باید دید این دیدار چه سرنوشتی پیدا خواهد کرد. پورتو بعد از این دیدار باید در لیگ پرتغال با ماریتیمو دیدار کند.

طارمی رکورد ۵۹ ساله‌ای را تکرار کرد

سایت پرتغالی «زیرو زیرو» اعلام کرد؛ مهدی طارمی، مهاجم ایرانی پورتو در پنج بازی اخیر تیمش پنج گل به ثمر رسانده که این رکوردی است که ۵۹ سال پیش به ثبت رسیده بود. طبق این گزارش؛ در اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی، آزومیر مهاجم برزیلی پورتو که در سال ۲۰۱۲ درگذشت، در پنج بازی اول خود برای پورتو موفق به ثمر رساندن هشت گل شده بود.

این حریم خصوصی دیگران است

دکتر فردین علیخواه

بیش از یک سال است که در حال تجربه آموزش‌های مجازی هستیم. ارتباطات مجازی، آداب و اصولی دارد. ارتباطات مجازی تابع قواعد اخلاقی مشخصی است. در چند ماه گذشته کلیپ‌های متعددی با عناوینی چون «سوتی‌های خفن و خنده‌دار» و «بمب خنده» از کلاس های مجازی معلمان و دانش‌آموزان در شبکه‌های اجتماعی مختلف بازنشر می‌شود.
انتشار برخی از این کلیپ‌ها، به ویژه کلیپ‌هایی که محل زندگی، سایر اعضای خانواده و چهره معلمان/ دانش‌آموزان را نشان می‌دهند دقیقا بیانگر نقض حریم خصوصی آنان است. درست است که ما به این «سوتی‌ها» می‌خندیم ولی انتشار این کلیپ‌ها می‌تواند زندگی خانوادگی و شاید هم زندگی حرفه‌ای افرد را دچار مخاطره سازد.
لطفا «سوتی‌های» کودکان دستپاچه و پشت صحنهٔ زندگی خانوادگی آنان را منتشر نکنید. آنان اجازه انتشار تصویر خودشان را به شما نداده‌اند. این اقدام، سرقت حریم خصوصی افراد و فروش آن در بازار است. توپوق‌های معلمان ناآشنا به فضای مجازی را بدون اجازه خود آنان منتشر نکنید.
بگذارید کلاس درس، هر چند مجازی باشد، محیطی امن و حریمی بین معلم و دانش‌آموز/ دانشجو باقی بماند.
اگر معلم یا دانش آموز/دانشجو هستید لطفا قبل از انتشار این دست کلیپ‌ها لحظه‌ای از خودتان سوال کنید که آیا او موافق انتشار این تصویر است یا من دارم «دزدکی» آن را منتشر می کنم؟ چه دانش آموز و چه معلم، آنها دوربین خود را به روی فردی مطمئن و قابل اعتماد، و نه یک سارقِ متجاوز به حریم خصوصی، روشن کرده‌اند.